











## مدينة .. وتاريخ

# بلادي

تقديم خدماتها للمدينة والمواطن ويرغم الجهود المبذولة من جانب البلدية لا سيما في مجال الإسكان التي تساعدها على أداء خدماتها للمدينة وما تحتاجه من مشاريع كالمسكنات السكنية وبعض المخططات وإيجاد بعض الشوارع وزيادة راحة المشاة والمسؤولين في وزارة البلدية والشؤون المحلية وأن زيارة واحدة من جانب البلدية لهذه المدينة كيلة بأن تغير من وجهها إلى صورة أفضل وأجمل وهذا ما يتناغمه السكان

**أنور خواجي**

## صيا عند إصاها

ماذا يقول أبناء ( غادة الجنوب ) صيا عن مدينتهم وماهي انطباعهم وأراهم في ما وصلت اليه .. في العهد الزاهر مقارنة بماضيها لشرق حتى أصبحت في مصاف مدن بلادنا العالية المتقدمة في الحضارة والتطور والارتقاء وبها في جميع الجوانب وحتى المجالات التي تترك الحديث عن هذه المدينة المحلة لأبناء المدينة انفسهم الذين التقى بهم الصحفي

وكان اللقاء الأول مع الأستاذ عبد صيا للشيخ حيث قال

● الواقع أن مدينة صيا والمنطقة بصورة عامة تشهد تطوراً كبيراً في كافة المجالات التجارية والمعمارية والزراعية والتعليمية والصحية والطرق والمواصلات وغيرها بشكل عام من معالم المدينة وحولها إلى مدينة معنوية وإن هذا التطور والارتقاء بها والنمو الذي تشهدهما بفضل الله ثم بجهود العاملين في أجهزة الدولة ومشاركة معاليهم من منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري أم منطقة جيزان الذي يولي منطقة جيزان اهتماماً وقاراً لكل الاهتمام والرعاية ثم بفضل جهود حكومتها الرشيدة التي تسخر بكافة الإمكانيات المتاحة للنهوض بهذه البلاد إلى مصاف الدول المتقدمة ويأتي هذا بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين محمد بن عبد العزيز وبمسؤولي عهده الأمين

## كلمة

صيا مدينة الفل والماء العذب الزلال جمعت بين طويعات المدن وبساتين الأرياف في كل بيت من بيوتها حقيقة غناء تطفئ الآجواء وترفع أنفاس الليل بأحلى الأريج وأزاهة هذه المدينة أصبحت مكتظة بالحيوية الحديثة التي أقيمت بولنا أي تخطيط يفسح الخطوط الحضارية المستقيمة فتجول العيون مشقة فتنبثق عنها عذبة خلائف كضيق الطرق عن استيعاب الآلاف من السيارات والازدحام الواضح بمخلفات البناء مما يؤدي إلى بقاء النقص أو العجز الحديث بدون مستاجر أو المالكين الذين يعانون من نقص الإسكان الشعبي الذي يقام في يوم ثلاثاء قال رجل الإصلاح في بلادي الخلية أهدى هذه الكلمة

## اليوم

رغب الباء والتطوير بمذبح للإمام البصري التي يشترك فيها الأساقفة والرهبان والقسوس ولا سيما في مجال الإسكان التي تساعدها على أداء خدماتها للمدينة وما تحتاجه من مشاريع كالمسكنات السكنية وبعض المخططات وإيجاد بعض الشوارع وزيادة راحة المشاة والمسؤولين في وزارة البلدية والشؤون المحلية وأن زيارة واحدة من جانب البلدية لهذه المدينة كيلة بأن تغير من وجهها إلى صورة أفضل وأجمل وهذا ما يتناغمه السكان

**أنور خواجي**

● **بيش والتاريخ**  
ومدينة بيش تاريخاً عريقاً في كتابه ( البلدان ) كما ذكرها مؤرخ الجنوب الأستاذ محمد أحمد العقيل في كتابه المعجم الجغرافي لمنطقة جيزان كما ذكرها « الهزاني » في كتابه ( صفة جزيرة العرب ) وقد ورد اسم ( بيش ) في قصيدة لأحد الشعراء في القرن الخامس الهجري ومنها:

فكان أجلاً يوم السباق  
أن مدينة ( بيش ) كغيرها من مدن المملكة الأخرى التي تشمل للنمو الهائل وتطلّع للنهضة التي تعيشها المملكة في سائر المجالات فالتقى بها بلدية للإشراف على الخدمات التي تقدمها للمواطنين والمدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

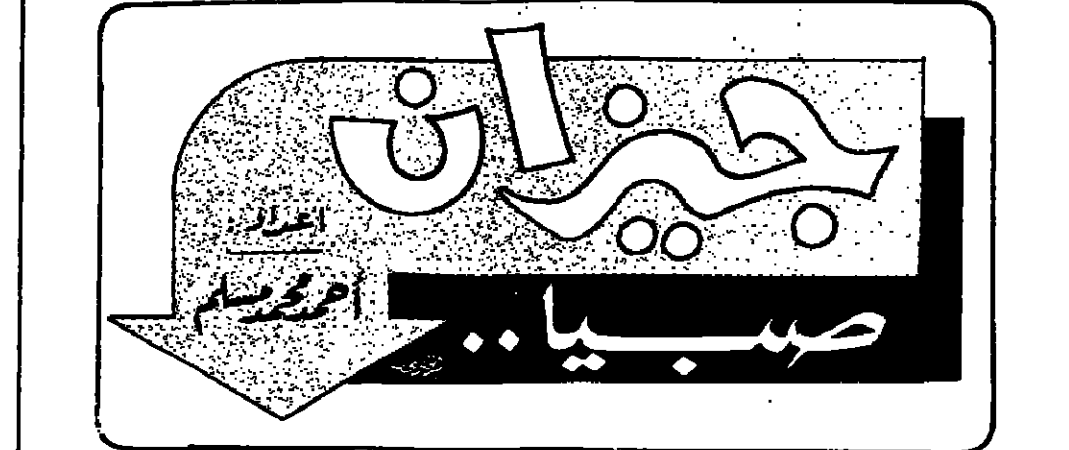
● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.

● **بيش الحاضر**  
وتشهد مدينة بيش كثيراً من مدن ملكيتها الحالية نهضة في جميع المجالات حيث يوجد بها أغلب المرافق والمرافق الحكومية كالبنية التحتية والمرافق الصحية والتعليمية وغيرها من المرافق التي تتركز في هذه المدينة.



## جيزان صيبيا

لازلنا نواصل المسيرة عبر هذه الزاوية التي شجعنا النادى على استمراريتها واستحقاقها للفكر والجداد من واقع الاتصال التاريخي واقتراحه على عدم إضفاء رقم هاتف صيبيا الزاوية وهي فكرة صديقه أخذنا بها ليشارك عليها في الوقت الذي نطمح فيه إلى المزيد من الانفتاح والازدهار ليس في هذه الزاوية فحسب بل في كل ما تقدمه المدينة

ضيفنا لهذا الأسبوع من مدينة بيش حيث اخترنا رقمه من واقع الدليل وكان الاتصال على الوجه التالي

عليكم السلام عليكم  
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

مساء الفرات  
مرحباً مساء الفرات والسور  
صيبيا - جريدة المدينة ممكن تعرف عليك ونجرب معك لقاء خفيفاً باسم زاوية الرقم العشوائي ؟

● ما فيه مانع  
الاسم - موسى عقيل على أبو شاذقة

● تاريخ الميلاد - ١٣٥٩  
المؤهل - بكالوريوس المعلمين الابتدائي  
الخدمة الاجتماعية - متزوج ولدي ٦ اولاد - ٣ بنات و ٣ اولاد

● الصفة - أستاذ مساعد شكري  
ممكن تعرف ماذا تعمل في هذه اللحظة

● أقوم بتسجيل أسماء الطلبة في الفياض  
الصفة - نفع من هذا أنك تمارس مهنة التدريس ؟

نعم مدير مدرسة أبو هريرة الابتدائية في بيش  
الصفة - منذ متى وأنت تمارس هذه المهنة ؟

منذ ست وعشرين سنة  
الصفة - لماذا اخترت مهنة التدريس ؟

لأنها مهنة شريفة ورسالة عظيمة وخدمة إنسانية نبيلة  
الصفة - ما هي المشكلة التي تعانيها في المدرسة ؟

المزقة - يقع وكبر الميم وسكني الزاوية الجميلة وتفتح القلب المشاة والراة الملهمة ثم تاء ... لمة معروية وأدواتها عسا بغير نصف متر تشي ويضعها بقوة للأمام يكون الفريق تسمى - المزقة - وحظيرة بسيطة في الأرض بطول شبر في عرض ٢٠ سم في الوسط يتلف لعبها من فريقين كل فريق من اثنين أو أكثر يقوم أحد الفريقين بدور اللاعب الفردي - أي

فرداً بعد فرد - والفريق الآخر بدور المعارضة  
ويضع اللاعب ويصوبها إلى القلب الذي قد فأن أصابعه سقط اللاعب أيضاً درجة من درجتين وإن لم يصيبها عاود اللاعب اللعب وفي هذه المرة إذا لم تلق ولم تصب ثم صوبها الملقى على القلب ولم تصيبه يتقدم اللاعب إلى محل المزقة ويقوموا بقراءة خفيفاً برأس القلب وعندما ترتفع قليلاً إلى أعلى يضربها عرضاً ضربة قوية للأمام وأين ما وصلت متى إليها ثم أخذ يذرع المسافة بالقلب وكل عشرة أذرع جعل وله أن يصيب صاحبه ليلت أو أصاحبه بعدد من الذرعة إلى أن يصل إلى محل الحفيرة

يحيى على مذكور صامطة

تاريخ من المنطقة

يحيى على مذكور صامطة

يحيى على مذكور صامطة

يحيى على مذكور صامطة

يحيى على مذكور صامطة

يحيى على مذكور صامطة

يحيى على مذكور صامطة



## نحو مجتمع عربي أفضل

د. صالح  
السيدالفجوة الغذائية  
التيان ومنعجتها «٢»

تعايش في الوطن العربي مختلف أنواع صناعة الألبان حيث تشهد الأسواق العربية منتجات لبنية مثل اللبنة واللبن والجبن بأنواعها واللبن واللبنة واللبنة المعقم والمبستر والمبجج اللبنة.

عند الاتحاد العربي للصناعات الغذائية مؤتمريين عربيين لصناعات الألبان بالتعاون مع المنظمة العربية للتجارة الصناعية وذلك خلال عامي ١٩٨٥، ١٩٨٢ وقد عالج هذا المؤتمر صناعة الألبان وقد وصل المؤتمرين إلى مايلي:

١- تتكون النسبة الكبرى من الحليب العربي المصنوع من حليب الإبل في حين أن تصنيع حليب الماعز والأغنام والأبل والجواميس محدود للغاية.

٢- بدأ الكثير من المصانع التي أقيمت بالتعاون مع الحليب الخام المنتج محليا تتجه إلى استخدام الحليب البودرة المستورد وذلك لنقص في الانتاج العربي من الألبان.

٣- أن اليد العاملة الفنية في مصانع الألبان سواء الكوادر العليا أو الوسطى أو المؤهلة محدودة على المستوى العربي وكليات الزراعة تعد كوادر هندسية زراعية غير قادرة على التعامل مع تطورات هذه الصناعة سواء في الأعداد للمادة المصنعة أو في مراحل التعبئة والتغليف، كما أن الكوادر الهندسية المتخريجة من كليات الهندسة غير مؤهلة للتعامل مع معدات آلات التصنيع ولذلك فإن العمر الزمني للمعدات قصير واستغلال طاقتها الإنتاجية منخفض في الوطن العربي.

٤- أن دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية وتصميم أبنية مصانع الألبان التي نفذت في الوطن العربي لم تكن بالمستوى المطلوب من الجوانب الفنية والانشائية.

٥- لا تزال الروتين العربي والمراحل الطويلة التي يجتازها المصنعون العرب سواء في تطوير مشاريعهم القائمة أو إقامة مشاريع جديدة، عائقا أمام نمو صناعة الألبان، فهناك أكثر من جهة حكومية مشرفة على الصناعة وهناك روتين بطيء قاتل أحيانا في الانتقال من خطوة إلى أخرى متقدمة مما يحد من تطورات التطوير.

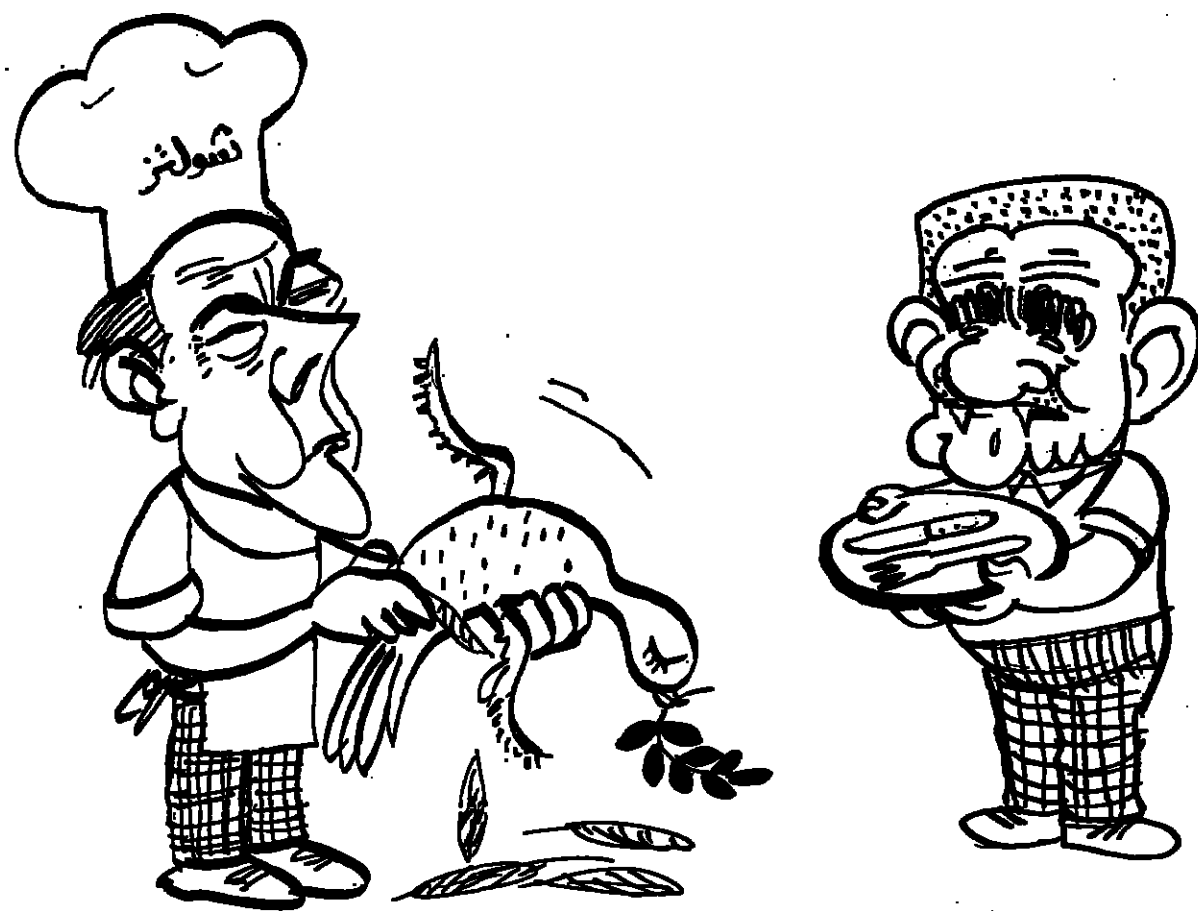
٦- أن أغلب معدات آلات ومواد التعبئة والتغليف المستخدمة لمصانع الألبان تستورد من الخارج مما يجعل أسعارها مع تكاليف نقلها مرتفعة جدا ولتدعيمها على الاستثمارات الرأسمالية لهذه الصناعة.

٧- أن تسعير الألبان ومنتجاتها عن طريق حكومات الإقليم العربية بأسعار غير موزونة تحد من افق تطوير هذه الصناعة أو إنتاج منتجات رفيعة المستوى.

٨- لا تملك أغلب مصانع الألبان المقامة بمدن البعث العلمي والسيطرة على التسوية ومراقبة الجودة.

٩- عدم وجود مركز عربي للبحث العلمي والتطوير والتكنولوجيا في ميدان صناعة الألبان.

١٠- أن تطوير صناعات الألبان في الوطن العربي تتطلب دراسة على طيبة المواد الأولية المستخدمة ومصادرها وأسعارها ومواسم تسليمها وطبيعتها التكنولوجية المستخدمة وطاقاتها الإنتاجية المتاحة والمستقلة وذلك تمهيدا لتطوير هذه الصناعة واستخدام التكنولوجيا الحديثة والعمل على إقامة مصانع عربية لتزويد المصانع المحلية والمستقلة لإنتاج الألبان بالمنتجات وكذلك قطع الغيار اللازمة للوصول إلى إنتاج أعلى من الألبان المصنعة مما يساهم على ارتفاع المستوى الثقافي للمواطن العربي وذلك للوصول إلى مجتمع عربي أفضل.



اسماعيل حبيب

دراسات في التنظيم  
من المسائل الادارية المعاصرة «١٤»

## ماذا نقصد بالسهولة؟

ناصر عبدالله الانصاري

يكتيبها اليوم: الدكتور

## السهولة في التنمية الاقتصادية

للبلاد . فخلاصة القول ان استراتيجية السهولة فيما يتعلق

بسهولة السهولة تتمثل في:

١- إيجاد قاعدة للتصنيع ..

٢- استعمال المعرفة الحديثة في

٣- الاستثمار المتطور في تعليم

٤- تنوع وتنمية مصادر التنمية

الاقتصادية ..

٥- سد حاجات المجتمع

٦- غرس وتنمية الانتماء لدى

٧- المواطن السعودي تجاه السهولة

المحلية بالاستهلاك والدعم لها .

فالمشكلة الخاصة مطالبة بأخذ

دورها الإيجابي في البرهنة على

مواظبتها في تحقيق حماية السهولة

التي تقوم بتصنيعها من خلال

المشاركة الفعالة في اخراج

الدولة تسعي إلى تلبية حاجات

المجتمع أولاً ثم تصدر الفاضل

الحصول على صلات صعبة

تشتري بها حاجات أخرى .

وتؤكد ان أي صناعة تعتمد

على عناصر بشرية مستوردة لا

يمكن لها الاستمرار والتطور حيث

تخضع لتقلبات سوق العمل

ولظروف سياسية .. واجتماعية

واقفاية قد تكون سببا رئيسيا في

إيقاف استيراد العمالة

الاجنبية .



التصنيع الذي تتطلب اليه الامم

المعاصرة كقاعدة لتنميتها

الاقتصادية التي تشكل المصدر

الرئيسي لتنميتها الحضارية ..

فالمشكلة الخاصة تمثل النظام

الريعي الذي يهدف إلى تصدير

السلعة إلى الأسواق العالمية رغم

حاجة المجتمع إليها في حين ان

الدولة تسعي إلى تلبية حاجات

المجتمع أولاً ثم تصدر الفاضل

الحصول على صلات صعبة

تشتري بها حاجات أخرى .

فالمشكلة السلبية للصناعة

الوطنية في ظل النظام الريعي

يتمثل في الاعتماد على سوق العمل

الذي لا يملك القدرة على تحمل

استراتيجية السهولة المتمثل في

الاعتماد على العنصر البشري

السعودي الذي يجب ان يتقدم

ليشارك مشاركة ايجابية في حماية

والسلبى وينبذ بالهدف من

وتسهيل كي يعود الى بلاده وقد

أثرى من جهده الذي يبله مدة

تواجده بالملكة دون اخلال

بالانظمة والتنظيم وكذلك للمشاة

الخاصة وحيت وتحيط بالقروض

الزراعي والصناعي من الدولة

بدون ارباح تذكر لتشارك بشكل

ايجابي في تطوير المجتمع

والوطن .

وهذه صورة شائعة

لاستراتيجية السهولة تنفرد بها

حكومة المملكة العربية السعودية

عن جميع دول العالم المعاصر

حيث يدرك جميع رجال الاعمال

ان القروض من البنوك في الدول

الغربية تعتمد على الارباح التي

تساهم الى درجة كبيرة في افلاس

المشاريع وتوقفها ومن

استراتيجية السهولة ان حكومة

المملكة العربية السعودية تحمي

الوافد كالمواطن ، كما تحمي

المنشأة الخاصة تماماً كما تحمي

مكاتبها واجهزتها .

ومن استراتيجيتها السهولة

حماية السهولة للصناعة محلياً رغم

ان معظم العاملين من غير

السعوديين وتحمي حكومة

القوى العاملة غير السعودية

بتحويل معظم دخولها إلى

بلدانها .

وتقف برهة امام هذه المشكلة

لتنعش على مردودها الإيجابي

بين المنشأة الخاصة والبيئة

العاملة « الوطن » تزداد تراكبا

من خلال تدخل الدولة لحماية

المستوك وحماية السهولة وبطريق

مباشر وغير مباشر يتحكم على

المنشأة الخاصة ان تشارك بجزء

من ارباحها في حماية البيئة

لتترن على التزامها بالمسؤولية

الاجتماعية .

هذا بالإضافة إلى التزامها

بإعلاج العاملين بها وتعليم ابنائهم

والعناية بأسرهم .. ويصعب على

المنشأة الخاصة كلما صغر

حجمها ان تقوم بهذه المتطلبات .

لذا تتفق مع منشآت خاصة

أخرى لتقوم بتلك الخدمات فتدفع

لها أو تحظى بمساعدة الدولة

حيث تقوم بهذه الخدمات مجاناً

كما هو الحال في المملكة العربية

السعودية .. فتخفيف العبء

الاقتصادي عن كامل المنشأة

الخاصة هو جزء من استراتيجية

العودة إلى فالسعودة في مفهومها

الوطني الشامل هي ترشيد

وتوجيه لكل واحد إلى هذه البلاد

والى كل منشأة خاصة ليأخذ كل

منها دوره الإيجابي في المشاركة

الفعالة في عملية التنمية الشاملة

في مراحلها المختلفة لتحقيق للوطن

والمجتمع الرقي الحضاري الذي

تسابق اليه الامم المعاصرة وفي

الوقت نفسه الى ريادة ومتابعة

لكل شئك منحرف يؤدي الى

تقويض النظام والتنظيم ..

فالوافد الى المملكة العربية

السعودية يجد ويجد كل رعاية

تتجه الدراسات المعاصرة في

الادارة الحديثة الى ابراز أهمية

البيئة التي تتواجد فيها العناصر

البشرية ومنشآت الأعمال .. لذا

أصبح من المسلم به ان الفرد

والمنشأة الخاصة بكل ما تحويه

من انظمة وتنظيم داخل بيئة

العمل التابعة لها يتأثران بالبيئة

العامة التي تمثل الوسط

والاقليم .. فسلوك الفرد يتأثر

تأثراً جوهرياً بالحوافز والقيم

الاجتماعية والاقتصادية

والثقافية والدينية التي تمثل

محتوى البيئة العامة التي يعيش

فيها فتتأثر رجل الأعمال المعاصر

الى مكانة عالية قوامها الشريعة

يتمثل في تواجد مكاتب في كل مكان

يصل استثماره اليه وفي طائفة

خاصة ، وسكن هنا وهناك ..

فسلوكه هذا يخضع لحوافز

مكتسبة من البيئة التي يرتبط بها

اقتصاديا واجتماعيا .. اما

بالنسبة للمنشأة الخاصة فان

نشاطها الاقتصادي المتمثل في

التجارة او السهولة المصنعة فان

هدفها المتمثل في الربحية ان

يتحقق الا من خلال تواجد

المستوك الذي سيقيم بشراء

السلعة وهو في البيئة العامة

« الوطن » .. لذا يتحكم على

المنشأة الخاصة ان تسعى بكل

خطتها واجهزتها الى ارضاء

المستوك كي يقدم على شراء

سلعتها بتقوية التي هي المورد

الرئيسي لاستمرارية وتنمية

المنشأة .. وهكذا نجد ان العلاقة



الأمير نايف

## وتدعيم التعاون الأمني



بقلم:

## عصام بشير العوف

من دول مجلس التعاون

الخليجي وعموما بالدول العربية

والاسلامية وانتهاء بدول العالم

أجمع .

ونشير هنا الى زيارة وزير

الداخلية الفرنسي السيد بيير

جوكس الى المملكة بهدف تدعيم

وتعميق العلاقات والتعاون

الامن بين البلدين ، من خلال

تعاون وزارتي الداخلية فيهما ..

الوزير الفرنسي أعلن عن اعجابه

بالمملكة كارض مقدسة طاهرة ،

وبأمنها وأطمئنتها ، كما أعجب

بشكل خاص بوزير الداخلية

السعودي الأمير نايف بن

عبد العزيز .. مواقف حول

قضايا الأمن وحرسه الشخصي

على تهيئة دعائم الأمن ، وقد

صرح الوزير الفرنسي بعبرا عن

مشاعره حيث قال : « جئت

لأرى المستتب الذي حققه خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد .

وهذا هو رجل الأمن والأمان

الأمير نايف .. الرجل المناسب

في المكان المناسب .

بدا الامان يأخذ طريقه

بشكل جاد الى الجزيرة العربية

منذ عهد المغفور له الملك

عبد العزيز طيب الله ثراه ، إذ

أمن الحجاج طريقهم الى بيت

الله الحرام في مكة المكرمة ،

ومسجد رسول الله صلى الله

عليه وسلم في المدينة المنورة ،

وقد استمر أبناء الملك عبد العزيز

من بعده على مثاله يتمسكون

بتطبيق شرع الله في كل صغيرة

وكبيرة من أمور دولتهم الفتية .

وقد كان لخادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن

عبد العزيز اهتمامات خاصة من

حيث خدمة الحرمين الشريفين

وتحقيق الأمن والأمان . كما

مكافحة المخدرات والفساد

وتحقيق الأمن من أولويات

اهتماماته . ولا ريب ان

توجيهات سموه ومساعدته في

هذين المجالين ، قد كان لها الأثر

الكبير في تحقيق خطوات واسعة

وقياسية .. ويمكن القول ان

الاسلام والأمان قد أصبحا

الميزة الأولى للمملكة بين دول

العالم أجمع .

وان استطاعت المملكة كدولة

حديثة ان تشارك دول العالم

الهيمنة والقريبة اهتماماتها

السياسية والاقتصادية

والاجتماعية ، فانها ايضا

تساهم في تنشيط الساعي

لمحاربة المخدرات والفساد بكل

صوره ، كما تدعم دول العالم الى

تحقيق الأمن لواطنيها والمقيمين

على اراضيها . ونستطيع

التأكيد على ان الأمن في المملكة

صورة ونموذج تحالو مختلف

دول العالم ان تعثروا ابتداء

## المنورة

## شركة تضامن

شركة تضامن

شركة تضامن

شركة تضامن

شركة تضامن

شركة تضامن

شركة تضامن

شركة تضامن

شركة تضامن

شركة تضامن

شركة تضامن

شركة تضامن

شركة







## شرح مختصر الخرق

لابن البنا الخليل

■ في شعبة الفقه بقسم الدراسات العليا : في الجامعة الإسلامية ، بالمدينة المنورة - بعد الأستاذ عبدالعزيز سليمان العيسى : المحاضر في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالجامعة ، رسالة علمية عالية : لنيل درجة « الدكتوراه » في الفقه الإسلامي : تحت إشراف الدكتور حمد الحماة : موضوعها : شرح مختصر الخرق : لابي علي الحسن بن أحمد بن عبدالله ابن البنا الخليل - المتوفى سنة ٤٧١ هـ - من أول كتاب الطهارة إلى نهاية باب قسم الفقه ، والصدقة والغنمة - دراسة وتحقيق : عن نسخة خطية نفيسة كتبت سنة ٨٨٢ هـ .

## المادة الأدبية

### في المصادر التاريخية الأندلسية

من بداية القرن الخامس إلى نهاية القرن التاسع

■ بعد الأستاذ عبدالله بن علي ثقفان : الدارس في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، في الرياض ، رسالة علمية عالية في قسم الدراسات العليا بالجامعة : لنيل درجة « الدكتوراه » في الأدب العربي : تحت إشراف الدكتور محمد عيسى محمد حسن : موضوعها : المادة الأدبية في المصادر التاريخية الأندلسية من بداية القرن الخامس إلى نهاية القرن التاسع الهجريين .

## الشعراء الجاهليون الأوائل

أخبارهم وأشعارهم حتى أواسط القرن السادس الهجري ■ تحت إشراف الدكتور عبدالحق السطري : بعد الأستاذ عادل الفرجان ، في قسم اللغة العربية : في كلية الآداب : في جامعة دمشق - رسالة علمية عالية : لنيل درجة « الدكتوراه » في الآداب : موضوعها : الشعراء الجاهليون الأوائل : أخبارهم وأشعارهم حتى أواسط القرن السادس الهجري .

## الظروف في لغة الشعر العربي

حتى نهاية القرن الثاني الهجري

■ للحصول على درجة « الماجستير » في فقه اللغة العربية - بعد الأستاذة نجوى محمود محمد : الدارسة في قسم الدراسات العليا في كلية الآداب بجامعة القاهرة - رسالة علمية في القسم : تحت إشراف الدكتور محمود فهمي حجازي : موضوعها : الظروف في لغة الشعر العربي حتى نهاية القرن الثاني الهجري .

## أبو بكر محمد بن عمارة

حياته وشعره

■ « أبو بكر محمد بن عمارة : حياته وشعره » هذا هو موضوع الرسالة العلمية العالية : التي يعدها الأستاذ دياب الراشد : في قسم اللغة العربية : في كلية الآداب : في جامعة دمشق - لنيل درجة « الماجستير » في الأدب العربي : تحت إشراف الدكتور محمد رضوان الداية .

## كتاب الجامع لابن وهب

دراسة تحوية

■ بعد الأستاذة أسماء محمد عبدالله : الدارسة في كلية الآداب : في جامعة القاهرة - رسالة علمية عالية في القسم : لنيل درجة « الماجستير » في الآداب : تحت إشراف الدكتور حسين محمد نصار : موضوعها : كتاب الجامع - لابن وهب - دراسة تحوية .

الخميس ٦ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - المدينة المنورة - العدد ٧٨٩٤

بإشراف: د. محديعقوب تركستاني

# الشرائع

العدد الخامس والثلاثون  
السنة الثامنة عشرة  
ص.ب.  
جدة ( ٢٠٤٣٢ )  
البريد ٢١١٧٧

مطبوع  
مطبوع  
مطبوع  
مطبوع  
مطبوع

■ من محتويات العدد ■  
■ تنبيهات وإستدراكات على عمل «مكتبة المنورة» (ص ٢) ■  
■ التنبيه على أوهام تحقيق شرح الكافية الشافعية لابن مالك (ص ٣) ■  
■ مقارنات بين العدد الأول الأصلي والصوري في اللغات السامية (ص ٤) ■  
■ الانطراب (ص ٥) ■  
■ وجه النصيب (ص ٦) ■  
■ كراوية (ص ٧) ■

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية تنظم ، في جاكارتا :

# نزهة للبحث ورسائل تطوير تعليم العرب في أندونيسيا

■ تحت رعاية الحكومة الإندونيسية - نظم «معهد العلوم الإسلامية والعربية بإندونيسيا» التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية «آخر الشهر المنقضي» في «جاكارتا» وليلة ثلاثة أيام : «ندوة لبحث وسائل تطوير تعليم العربية في إندونيسيا» .

أقيمت الندوة بالتعاون مع «جمعية نهضة العلماء في إندونيسيا» وحضرها ممثلون عن المؤسسات التعليمية المختلفة بتعليم العربية في إندونيسيا ، وعدد من أعضاء هيئة التدريس في «قسم تأهيل معلمي اللغة العربية في معهد تعليم اللغة العربية» في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، في الرياض .

بحثت الندوة - من خلال البحوث السبعة المقدمة لها - موضوع تطوير تعليم اللغة العربية في المعاهد الإسلامية المختلفة في إندونيسيا بما يناسب حاجات العصر ومتغيراته . وفيه من الملاحظات العلمية واللغوية والتربوية الحديثة ، ويكفل هذه المؤسسات التعليمية التي تتجدد لتعليم العربية في إندونيسيا وغيرها - أن تقدم الأهداف الجلية التي أنشئت من أجلها في يسر وسهولة ، وأن تيسر سبيل الانفتاح منها لكل أحد .

مثل للجامعة ، في هذه الندوة ، الدكتور



د. محمد عبدالرحمن الربيع

محمد عبدالرحمن الربيع : عميد البحث العلمي في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض .

## المؤتمر الدولي السادس للآثار

■ اختارت الجمعية الدولية لعلماء الآثار المصرية ، في القاهرة - مؤخرًا - مدينة «تورنتو» الإيطالية لعقد المؤتمر الدولي السادس للآثار المصرية فيها ، مفتتح عام ١٩٩٢ م .

وقررت الجمعية - بهذه المناسبة - ضم ثلاثة علماء آثار مصريين إلى عضويتها : وهم :

- الدكتور عبدالحليم نورالدين ، رئيس هيئة الآثار المصرية بالنيابة .  
- الدكتور علي رضوان : عميد كلية الآثار بجامعة القاهرة .  
- الدكتور علي حسن : رئيس قطاع الآثار المصرية .

هذا ، وقد تم ترشيح الدكتور عبدالعزيز صالح : عميد كلية الآثار السابق رئيساً للجمعية ، خلال السنوات الأربع القادمة - كما تم ترشيح الدكتور فريدة هيكل : وكيلة للجمعية للفترة نفسها .

## تاريخ بلغراد الإسلامية

لمحمد موفافو

■ عن دار العربية - يصدر ، في الكويت - كتاب جديد : في «تاريخ بلغراد الإسلامية» للدكتور محمد موفافو : الأستاذ في فرع الاستشراق في جامعة «بروشتا» في يوغوسلافيا .

## المستدرك من أشعار عشرة شعراء

لماجد حسن الذهبي

■ تحت الطبع - الآن - في «مجلة معهد المخطوطات العربية» في الكويت : «المستدرك من أشعار عشرة شعراء» للأستاذ ماجد حسن الذهبي : مدير دار الكتب الوطنية الظاهرية في دمشق .

## الخلفية الثقافية لدراسات المستشرقين لشخصية الرسول

صل الله عليه وسلم

■ تحت - مؤخرًا - في المعهد العالي للدعوة الإسلامية : التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : في المدينة المنورة - تحت مناقشة الرسالة الجامعية العالية : التي تقدم بها إلى قسم الاستشراق : في المعهد : الأستاذ مصطفى عمر حلي : الدارس في القسم : لنيل درجة «الماجستير» في الدعوة الإسلامية . ناقشت الرسالة لجنة تكونت من الأستاذة : - الدكتور إسماعيل أحمد عمارية : رئيس قسم الاستشراق في المعهد ، والمترشح على الرسالة - رئيساً .

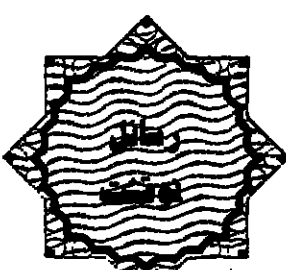
- الدكتور عبدالله الرحيلي : مدير المعهد العالي للدعوة الإسلامية - عضواً .  
- الدكتور جميل المصري : الأستاذ المشارك في كلية الدعوة وأصول الدين : في الجامعة الإسلامية : في المدينة المنورة - عضواً .

## السنن الكبرى للإمام النسائي

القسم الثالث - دراسة وتحقيق

■ حصل - مؤخرًا - الأستاذ موسى السبيط ، المحاضر في قسم الثقافة الإسلامية ، في جامعة الملك سعود بالرياض ، على درجة «الدكتوراه» في السنة وعلومها ، بتقدير «ممتاز» مع مرتبة الشرف الأولى . وكان عنوان الرسالة تحقيق وتصحيح ودراسة أحاديث القسم الثالث من «السنن الكبرى» للإمام النسائي .

وتشكلت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور عزت علي عطية : الأستاذ في جامعة الأزهر - مشرفاً .  
والأستاذ الدكتور عبدالمعطي نجم : الأستاذ في جامعة الأزهر ، والمعار لجامعة الإمام - عضواً .  
والأستاذ الدكتور أبو لبابة حسين : الأستاذ في جامعة الزيتونة ، والمعار لجامعة الإمام - عضواً .



## الدورة الخامسة

### لمجمع الفقه الإسلامي

### في الكويت

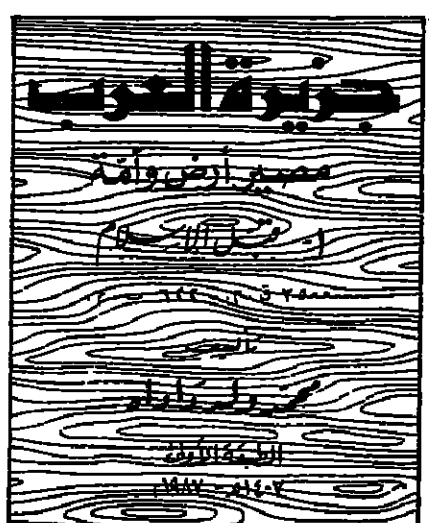
■ في الكويت ، بتعكف وزارة الأوقاف الكويتية - هذه الأيام - على وضع الترتيبات النهائية لعقد الدورة الخامسة لمجمع الفقه الإسلامي ، في المدة من ١٠ إلى ١٥ ديسمبر الجاري ، والتي سيعرأها سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت : بوصفه رئيس مؤتمر القمة الإسلامي الخامس : التي عقد بالكويت .

ومن المتوقع أن يبحث مجمع الفقه الإسلامي ، في هذه الدورة ، عشرة موضوعات هامة : تتناول أموراً مختلفة مما جد على حياتنا الاجتماعية والاقتصادية والفكرية والقانونية - اليوم - وبين موقف الإسلام منه .

وتجدر الإشارة إلى أن مجمع الفقه الإسلامي عقد أربع دورات منذ تأسيسه حتى الآن :

- ١ - في مكة المكرمة ، في المدة من ١٩ إلى ٢٢ نوفمبر ١٩٨٤ م .
- ٢ - في مدينة جدة ، في المدة من ٢٢ إلى ٢٩ ديسمبر ١٩٨٥ م .
- ٣ - في العاصمة الأردنية عمان ، في المدة من ١٩ إلى ٢٦ أكتوبر ١٩٨٦ م .
- ٤ - في مدينة جدة : في المدة من ١١ إلى ١٦ فبراير ١٩٨٨ م .

## جزيرة العرب : مصير أرض وأمة



الحامس تحدث عن عصر الجاهلية المظلم ، وكانت الخلفية في تلخيص حالة العرب ، قبيل مجيء الإسلام ، التي كانت مهابة للتعبير . ولتقليل هذا الدين الخفيف : ليرفع عنهم ما كانوا يعانونه من قلاقل ومتاعب ومشكلات ، ويحقق آمالهم ، ويكون رحمة لهم ولغيرهم .

وتقد الفترة الزمنية التي تناولها الكتاب بالبحث والدرس . في هذا الجزء ، من سنة ٣٥٠٠ ق.م إلى ٦٢٢ م .

عدة صفحات هذا الجزء - خمسة وثلاثمائة صفحة - من القالب المتوسط .

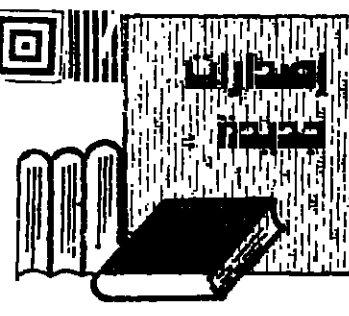
## بحوث لغوية

لأحمد مطلوب

■ من تأليف الدكتور أحمد مطلوب : عميد كلية الآداب في جامعة بغداد ، وعضو المجمع العلمي العراقي - أصدرت دار الفكر للنشر والتوزيع ، في عمان - كتاباً جديداً : عنوانه «بحوث لغوية» .

يتضمن الكتاب تسعة بحوث : أولها بحث في مناهج العربية في المدارس والجامعات ، وثانيها بحث في خصائص العربية ، وثالثها بحث في تنمية العربية ، ورابعها بحث في بنية العربية ، وخامسها بحث في لغة نازك الملائكة ، وسادسها بحث في المصطلحات العلمية في مفاتيح العلوم ، وسابعها بحث في جهود المجمع العلمي العراقي في وضع المصطلحات ، وثامنها بحث في تعريب العلوم في الجامعات في الأعلام والمصطلحات ، وتاسعها بحث في تعريب التعليم العالي في العراق .

وتتمحور موضوعات هذه البحوث - كما يتجلى ذلك من عناوينها البحوث التسعة المقدمة - في إلقاء مزيد من الضوء



على أهمية العربية ، وقدرتها على النمو والتطور ، واستيعاب حاجات العصر ، ومتطلباته . يقع الكتاب في أربع وسبعين ومائتي صفحة - من الحجم المتوسط .

د. أحمد مطلوب

## بحوث لغوية

د. أحمد مطلوب

مجمع الفقه الإسلامي  
بإشراف: د. محديعقوب تركستاني

## ● الحلقة الثانية ●

١٦ انظر التذكرة: ٢٢٤ - ٢٢٦.  
١٧ انظر الكفا: ٢٨٦/١. وغاية الم  
٢٨-٣٠/٢.  
١٩ البنية: ٢١٢/٢ - ٢١٣. و  
الظنون: ١١١/٢.  
٢٠ انظر: المقرب لابن عصفور:  
١٧٦. والفراسخ: ١٧٦. وشرح آيات  
٢٨-٧/٤٨/٦.  
٢١ انظر: تذيب اللغة ٥/٣٦/٩٠.  
والصالح اقراء او حل واللسان.  
٢٢ سيبويه: ٢٠٠/١.  
٢٣ القمع في معرفة مرسوم مصاحف  
الاصناف: ٧٨.  
٢٤ انظر سيبويه: ٢٧٦/١. والذ  
٢٥ الانصاف: ٢١٤. وشفا العا  
٢٦ ابطال التهمة: ٢٥٧/٢.  
٢٧



دراسات في تاريخ المدينة :

# حلي مؤيد الدين وكاتبها في المدينة المنورة



بقلم : الدكتور  
عاصم حيدان

للمدينة في تلك الفترة مثلاً : الخزينة الديوانية ، مجلس الإدارة ، دار الحكومة .  
● يشير إلى بعض الوظائف العسكرية بها في تلك الفترة : كقائم مقام ، وبعض الوظائف الخاصة بالخدم النوبي : مثل : شيخ الحرم ، النائب الخزانة ، المستسلم ، النقيب .  
● يشير إلى النواحي التعليمية في المدينة ، كالكليات ، والمدارس ، ومن تلك المدارس التي وجدت في المدينة ، في ذلك العصر : المدرسة المحمودية ، والمدرسة الحميدية ، ومدرسة بشير أغا ، ومدرسة الساقلي ، ومدرسة الأزبك ، ومن الكليات : مكتب الرشدية لتعليم الفنون : من نحو ، وصرف ، واللغة التركية ، والرسم .  
● يشير إلى مكتباتها العامة وخاصة : وهي حوالى تسع مكاتب .  
● يتعرض لمعادن أهل المدينة في الأعياد والمناسبات : كعيد الفطر والأضحية .

## الأسطرلاب

يرى الشيخ الجاسر : أن وجود المؤلف ، في عهد الجوده والتأخر الفكري بوجه عام ، أدى إلى تضمن مؤلفه بعض ما ابتدع في الدين ، وأدخل عليه .  
● وقد أشار الشيخ - جراه الله خيرا - إلى ذلك في مواضعه .  
● استعمل المؤلف في كتابه لغة سهلة تكاد تقرب - أحيانا - من اللغة الدارجة : حيث تضمن مؤلفه بعض كلمات من عامية المدينة : مثل : الباب الرائي ، والجواني ، البلدان ، الخدائق ، الحسم : جمع حى ، أوضة : غرفة ، الصور : الصور ، الزهورات ، الصباير ، القياح : جمع قاعة : الغرفة المستطيلة في أسفل المنزل ، قاعة : يظهر تأثره باللغة التركية في مثل أسبق - رشدية ، الآي ، السلطاني ، الخزانة .

## الأسطرلاب

١ - رسائل في تاريخ المدينة ، بتقديم وإشراف حمد الجاسر ، ط ١ ، ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .  
٢ - إبراهيم رفعت باشا : امرأة الحرمين ، ط ١ ، ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٥ م ، ج ٢ ، ص ٣٦٥ - ٣٦٦ .  
٣ - المصدر السابق : ص ١٠ .  
٤ - د . عمر الفاروق السيد رجب ، المدينة المنورة - اقتصاديات المكان - السكان - المورفولوجية ، ط ١ ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م ، ص ١٧ .  
٥ - رسائل في تاريخ المدينة ، ص ٨ .  
٦ - المصدر السابق .  
٧ - المدينة المنورة ، ص ١٨ .  
٨ - المصدر السابق : ص ١٧ .  
٩ - هو جد السيد عمر عباس سقا - رحمه الله - والسيد علي سقا - أمد الله في عمره .  
١٠ - وفاة الوفا ، بأخبار دار المصطفى - لعلي ابن عبد الله بن أحمد الحسي السهمودي .  
١١ - خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى - للسهمودي نفسه .  
١٢ - عمدة الأخبار في مدينة المختار - للشيخ أحمد بن عبد الحميد العباسي - المتوفى في القرن العاشر الهجري .  
١٣ - وصف المدينة المنورة ، ص ٥ ، ورسائل في تاريخ المدينة .  
١٤ - رسائل في تاريخ المدينة ، ص ١٥ .

لم يعثر له الأستاذان حمد الجاسر - مد الله في عمره - وعبيد مدني - رحمه الله - على ترجمة وافية له ، إلا أن السيد المدني يؤكد أنه كان حيا إلى عهد الفريق أحمد شاذلي باشا : محافظ المدينة المنورة : نحو ١٣١٩ هـ / ١٣٢٠ هـ : كما رواه له بعض المعمرين من سكان المدينة .  
إلا أننا نعتز على إشارة موجزة عنه في كتاب « مرآة الحرمين » ، لإبراهيم رفعت باشا : الذي أثبت له قصيدة تقع في اثنين وسبعين بيتا : يتحدث فيها عن واقعة رد بعض قبائل تكسب معظم جولاتها الحربية الشامي في ٢٦ من شهر ذي القعدة ، سنة ١٢٩٥ هـ : فقدم « رفعت » هذه القصيدة قائلا : « وهاتين أولاء نذكر لك القصيدة - على علاها - التي قالها : علي مؤيد الدين ، ثاني أئمة المالكية بالمسجد النبوي » .  
والقصيدة تتضمن تسجيلا دقيقا لهذه الحادثة : التي انتهت بغزو ساحق لسلطة المدينة العسكرية على رجال قبيلة حرب : وهو أمر نادر الحدوث : حيث ظلت هذه القبائل تكسب معظم جولاتها الحربية مع جميع الأطراف ، طوال القرنين الثاني والثالث عشر الهجريين .  
ومحدثنا الشاعر ، خلال عرضه عن كثير من الشخصيات المعاصرة له التي قد تلقي ضوءا على الفترة الزمنية التي عاشها المؤلف : فهو يذكر سعيد باشا ، ومحسن بن حازم ، وصبري باشا ، وسعيد بن حازم .  
ولعله ليس بالغريب عليه العناية بتسجيل مثل هذه الحادثة : لصلتها بوظيفته التي ذكرها السيد عبيد مدني - رحمه الله - وهي رئاسة القلم العربي في ديوان محافظ المدينة ، واسم الوظيفة في تصنيف الوظائف ، في العهد العثماني « باش كاتب » .  
ويرى الدكتور عمر الفاروق السيد رجب ، أن اشتغال هذه الشخصية المجهولة - نسبيا - بالعمل في دواوين المدينة الحكومية - آنذاك - لسنوات طويلة ، كان له أثر واضح في تقديم مؤلفه ، عن تاريخ المدينة ، بذهن لامع ، ومنهج واضح : حيث يظهر ذلك من منهجه في التوثيق والتصنيف ، وفي عدم الاستطراد بتاتا ، وفي الدقة البالغة في الوصف .

## الكتاب :

ومؤلفه الذي سوف نعرض له هو :  
وصف المدينة المنورة في سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨٨٥ م .  
يرى السيد المدني - رحمه الله - أن قيمة هذا الكتاب تتحدد « في أنه جاء على غرار كتاب الخطط ، التي وضعها المهتمون بأوطانهم : كالمقريزي من القدماء ، والأستاذ محمد كرد علي من المحدثين » .  
ويتحدد بين اعتباره أول ما وصل إلينا من نوعه ، أو أنه سبق مؤلفات قبله : كتاب شمس الدين بن عمار ( ٦٩٨ / ٨٤٤ هـ ، ١٣٦٧ م / ١٤٤٠ م ) المعروف باسمه فقط « العناية الإلهية في الخطط المدنية » .  
ويشير الدكتور عمر الفاروق إلى مخطوطة كتاب آخر يشبهه لكتاب علي ابن موسى ، وهو « الترتيب الإداري » ، والمعاملات والصناعات والتاجر ، والحالة العلمية التي كانت على عهد تأسيس المدينة الإسلامية في المدينة المنورة ، وهو من تأليف السيد عبدالحق بن عبدالكريم الحسيني الكاظمي الإدريسي ، في الرباط بتاريخ ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٦ م .  
لا أعلم برأي الدكتور الفاروق في اعتبار الكتاب صورة للمدينة المنورة ، ووصفا لها خلال العصور الوسطى برمتها ، وذلك لتعرض المدينة ، خلال هذه العصور ، لتغيرات عدة أملت بعض العوامل : منها ما يتصل بوضع المدينة



## « فلان ما يدور إلا عن كرابضة »

محمد مصطفى تركستاني

يقال في عامية بعض نواحي الحجاز من بلادنا لمن يتهافت على المال ، ويتساقط عليه ، في أمور كافة : « فلان ما يدور إلا عن كرابضة » . يعنون أنه لا يبحث إلا عن التقود .  
أو يقال في ترغيب التهاوتين والمتساقطين على المال في عمل من الأعمال : لينقادوا إليه : « كادي الشغلة فيها كرابضة » . يريدون أنه عمل يتر عليه أموالا .  
في أصل كلمة « كرابضة » : وهي من اللصوص المتجاهرون : يقرصون الناس ، ويسموا « قراصة » - كما جاء في « اللسان » - « لشدهم يد الأسير تحت رجليه » : من : قرص الشيء : أي : جمعه .  
وعليه ، تكون « كرابضة » : محرفة عن « قراصة » ، بإبدال القاف كافا ، وإبدال الفاء باء : لقرب ما بين مخارجي القاف والگاف ، ومخرجي الفاء والباء ، ولأن العامية - في كثير من استعمالاتها - عربية فصيحة : بأحد شيء يسير أو كثير من التحريف والتصحيح بينها وبين أصلها : مثل « كرابضة » .  
وما يدل على أن أصل « كرابضة » هو : « قراصة » أن العوام لا يطلقون هذه اللفظة إلا عند التعبير عن التهافت والتساقط على المال ، كما في المثالين اللذين ذكرنا في صدر هذه المقالة ، وهذا المعنى مأخوذ من مجاهرة اللصوص في الوقوع على الأسرى ، وفي السلب والنهب ، ولأن التهافت على المال إنما يتجسد في هذا العمل ، وفي أصحابه الذين يجاهرون به : فيشدون أيدي الأسرى تحت أرجلهم : ليمسكوا منهم ومن أموالهم .  
و « القراصة » : من : قرص الشيء : أي : جمعه ، ومنه : جلس القرقصاء : أي : جلس على رجليه ، وجمع ركبته ، وقبض يديه إلى صدره . أو : جلس على ركبته منكبا ، وألقى بطنه بفخذه ، وتأبط كفيه . أو : جلس على آليته ، وألقى بطنه بفخذه ، وأختبى بيديه : بوضعها على ساقيه .  
والمادة القوية واحدة ، في الجمع : ففي كل ما سبق يشيع معنى الجمع ، والانتكباب .

١ - ينظر : اللسان : ٧١/٧ - ٧٢ .  
٢ - نفسه .

## من أراءنا النحوي

دع  
ما مضى  
شعر : عنتره  
العبيسي

وَالْقَوْلُ بَيْنَ يَدَيَّ يَحْفَى تَارَةً  
وَيَعُودُ يَنْظُرُ مِثْلَ ضَوْءِ الْمَشْعَلِ  
بَنَاطِيرِ زُرْقٍ وَوَجْهِهِ أَسْوَدُ  
وَأَظْفَارُ يُشْبِهُنَ حَدَّ الْمِنْجَلِ  
وَالْبَيْنُ تَقَرَّقُ حَوْلَ غَابَاتِ الْفَلَاحِ  
بِهَامِهِمْ وَدَمَادِيمُ لَمْ تَقْفَلِ  
وَإِذَا رَأَتْ سَيْفِي تَضِجُ مَخَافَةً  
كَضَجِّ نَوْقِ الْحَيِّ حَوْلَ الْمَتَرِ  
تلكَ اللَّيَالِي لَوْ يَمُرُ حَدِيثُهَا  
بُولِيدٍ قَوْمِ شَابٍ قَبْلَ الْمَحْمِلِ  
فَاكْفُفْ وَدَعْ عَنكَ الْإِطَالَةَ وَأَقْصِرْ  
وَإِذَا اسْتَطَعْتَ الْيَوْمَ شَيْئاً فَافْعَلْ

دَعْ مَا مَقَى لَكَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ  
وَعَلَى الْحَقِيقَةِ إِنَّ عَزَمْتَ فَعُولُ  
إِنْ كُنْتَ أَنْتَ قَطَعْتَ بَرّاً مَقْفَرًا  
وَسَلَكْتَهُ تَحْتَ الدُّجَى فِي جَحْفَلِ  
فَأَنَا سَرَيْتُ مَعَ الثُّرَيَّا مَقْرَدًا  
لَا مَوْئِسَ لِي غَيْرَ حَدِّ الْمُنْصَلِ  
وَالْبَدْرُ مِنْ فَوْقِ السَّحَابِ يَسُوقُهُ  
فَيَسِيرُ سَيْرَ الرَّكِيْبِ الْمُسْتَعْجِلِ  
وَالنَّسْرُ تَحَوُّ الْغَرْبِ يَرْمِي نَفْسَهُ  
فَيَكَادُ يَمُوتُ بِالسَّمَكِ الْأَعْزَلِ

قال عبد الرحيم : هو يوناني كما قال الخوارزمي .  
أصله αστρολάβος ( أسترولابس ) وهو مركب من αστρον ( أسترون ) بمعنى النجوم و λαβος ( لابس ) مشتق من λαμβάνω بمعنى الأخذ . فقول « الخوارزمي » إن أصله ( أسترولابيون ) بالنون ليس بصحيح ، وكذلك قوله إن ( لابس ) يعني المرأة . هذا ، وقال الزبيدي : إن أهل الهيئة صيروا بألفها رومية : معناها الشمس ، فتأمل . اهـ . قال عبد الرحيم : هذا القول أيضا ليس بصحيح .  
بقي أن نقول إن Astrolabe بالانكليزية من هذه الكلمة اليونانية نفسها .

لقاء مع : فضيلة الشيخ عبد الملك بن دهبش :

## حول كتاب «أخبار مكة في قديم الدهر وحديثها» للفاكهي

كتاب

«الفاكهي»

احتفظ بمرويات

كثيرة لعشرات

الكتب المفقودة

روى الكتاب

ثلاثة آلاف

حديث وأثر

بأسانيدها

والتزم فيها

منهج المحدثين



● تحت الطابعة : كتاب «جامع المسانيد والنسخ الهادي لأقدم النسخ» لابن كثير ويقع في اثني عشر مجلداً، ويحتوي على مائة ألف حديث شريف من الصحيح، والسنن، والمسند، والمعجم.

● تحت القلم : تأليف كتاب «عنوانه» وخود الحرم للمكي الشريف، وأعلامه، وهو في الأعلام التي وضعها إبراهيم عليه الصلاة والسلام - حول مكة - وجدها سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - وتابعه الخلفاء، والفقهاء، إلى عصرنا هذا، ويصير المؤلف أن يخرج - لأول مرة - هذه الأعلام ضمن خريطة عظمى.

● كانت دراسته كلها مكة - وخرج في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في مكة المكرمة.

● عمل بالقضاء بمكة المكرمة رجلاً من الزمان.

● وعمل نائباً للرئيس العام لشؤون الحرم النبوي الشريف.

● متفرغ - الآن - لتأليف والتأليف.

● حق كتاب «التجديد الرابع في تواب العمل بالصالح» وهو في مجلد واحد.

● لم يكن كتاب «الفاكهي» الأول ولا الأخير، في تاريخ مكة، وفضائلها، وتحديد معالمها، بين أهل الحرم، وفضائل كل منسك، وما روي عنها من الأحاديث النبوية الشريفة. فما هو الجديد؟

● كفة «الفاكهي» ترجع عليهم جميعاً، ولا سيما «الأزرق» عند المقارنة بما جوه من مادة تاريخية، حديثة، أدبية، وكذلك قد يزيد في كل ما ذكره «الأزرق» من إضافات علمية، أو تفصيلية كانت مبهمة أو مقتضبة عند «الأزرق».

● هل تحدون لنا مثالا انفراد به عن غيره؟

● المباحث الفقهية، وما يتعلق بالناسك، وفصل في أوائل الأشياء التي حدثت بمكة، ومن أحدثها، وهو فصل مانع جميل. ولقد تبيّن الفاسي إلى هذه القيمة العلمية؛ فقال: يغني عن كتاب «الأزرق» ولا عكس.

● وهل هناك قيمة أخرى انفراد «الفاكهي» بها في هذا الكتاب عن سبقه وعمن لحقه؟

● ألفت كتب كثيرة بمكة المكرمة: وهي - في مجلتها - مفقودة، ولم يعرف إلا اسمها، وكان «الفاكهي» نقل بعضها منها، وأشار إليه مثال ذلك:

● كتاب عثمان عمرو بن ساج: احتفظ «الفاكهي» منه بسبعة وأربعين نصاً. وكتاب الواقدي عن مكة، واحتفظ «الفاكهي» منه بستة وأربعين نصاً. وكتاب الزبير بن بكار عن مكة، واحتفظ «الفاكهي» منه بثلاثة وأربعين ومائة نص. وكتاب أبي عبيدة معمر بن النخعي عن أخبار مكة، واحتفظ منه بأحد عشر نصاً. وكتاب الحميدي عن مكة، واحتفظ منه بستة وعشرين نصاً.

● وهناك مسانيد، وسنن، وكتب، وسيرة، ومغازي، احتفظ منها بنبات وعشرات الأحاديث والآثار، التي لا توجد في غيره. أما الذين استفادوا منه من العلماء والباحثين والمصنفين فلا يتسع الحصر لهم في مثل هذه العجالة.

● وما هي أهم محتويات الكتاب؟

● الكتاب شمل الكلام على البيت: منذ بناء

● عمل بالقضاء في مكة المكرمة، وشغل منصب نائب الرئيس العام لشؤون الحرم النبوي الشريف - رداً من الزمان - ولما تفرغ ليبحث والدرس، قبل سنين قليلة، تجرّد للتراث الإسلامي: جامعاً، قارئاً، دارساً، وتصدّى لتحقيق تصوصه النادرة: في الحديث، وفي تاريخ مكة - بخاصة - بغية إحيائها، وخدمة الحياة فيها، ونشرها، وتعميم النفع بها.

● إنه فضيلة الشيخ عبد الملك بن دهبش، وفي هذا اللقاء الذي يجريه «ملحق التراث» اليوم معه، حيث مستفيض عن واحد من كتب التراث المصنفة في تاريخ مكة: وهو كتاب «أخبار مكة في قديم الدهر وحديثها» لمحمد بن إسحاق الفاكهي، وكان فضيلته قد حققه، وأصدره في ستة مجلدات.

● لقد حققتم كتاب «أخبار مكة في قديم الدهر وحديثها» للفاكهي، وصدر في ستة مجلدات: فمن هو الفاكهي؟

● هو محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي نسبة إلى «الفاكه» بن عمرو بن الحارث بن كنانة، وهو عربي الأرومة. أصيل الجذور. ولقد ولد ما بين ٢١٥هـ - ٢٢٠هـ في مكة المكرمة، وعاش فيها، وأخذ العلم - في بداية حياته - من علمائها. ومن الواقفين إليها لأنه بسند روايته بقوله مثلاً: «حدثني أحد بن الحارث الأشعري الكوفي» وحفظه منه بمكة، و«حدثنا عمران بن موسى الطائي» سمعته منه بالمسجد الحرام، ثم رحل للمراكز الثقافية العالية - في عصره - رحل إلى بغداد والكوفة وحرض باليمن.

● أما عن شيخه فقد روى «الفاكهي» عن واحد وثلاثين ومائتي شيخ: منهم أئمة الحديث: كالبخاري ومسلم.

● وكانت له مكانة اجتماعية مرموقة، ومن ذلك أنه كان مفتي مكة في زمانه حتى توفي، وهذه المكانة كانت تسهل مهمته للدخول على أمراء مكة، ويعرف كل الأحداث من معاديرها وصانعيها.

● أما وفاته فقد كانت بين ٢٧٢هـ - ٢٧٩هـ.

## قال «الفاسي» عن كتاب «الفاكهي»

إنه يغني عن كتاب «الأزرق» ولا عكس

● فتح مكة

● هذه لمحة وجيزة عن أهم القضايا التي حفل بها الجزء الأول الضائع، والجزء الثاني جاء في أحد عشر فصلاً ويحتوي على ثلاثة آلاف حديث وأثر يبدأ من:

● الحبر الأسود وفضله وما يتعلق به من أحكام ورد فيه أربعة عشر ومائتا حديث.

● والمثلزم والدعاء فيه وفضله، وفيه ستة وسبعون حديثاً وخبراً.

● والطواف بالبيت وما يتبعه، وورد فيه تسعة وسبعون وأربع مائة حديث وخبر.

● والمقام وفضله، وورد فيه سبعة وثمانون حديثاً وخبراً.

● وزمزم وفضله، وورد فيه تسعة وعشرون ومائة حديث وخبر.

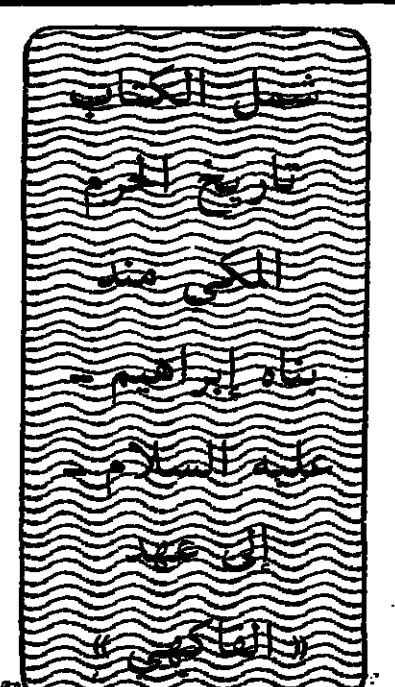
● والمسجد الحرام وحدوده وفضله وأحكامه وتاريخ عمرته - حتى زمن «الفاكهي» وورد فيه مائة حديث وخبر.

● وأوائل الآباء التي حدثت بمكة من آدم إلى زمن «الفاكهي»، وأول من أحدثها.

● والآثار التاريخية، وآثار النبي، وآثار الصحابة.

● ثم تدخل في فصول تتحدث عن المسعى ومنه ومزدلفة وعرفات، وبها ذخائر نفيسة.

● وهل الكتاب تاريخي، أم حديثي.



● إبراهيم - عليه السلام - والحوادث المتوالية عليه، إلى أن جاء الإسلام، ثم فريضة الحج، وأحكامها، وفضائل الناسك، وشوارع مكة، وأبوابها، وعيونها، وجبالها وشعابها.

● قيل إن الكتاب مفقود جزئه الأول، ولا يوجد إلا الجزء الثاني الذي يبدأ من الورقة (٢٧٦) إلى نهاية الكتاب. فعني هذا أن المفقود (٢٧٥) ورقة، وهي ثروة عظيمة وكبيرة، فهل عوضنا هذا الضائع؟

● استهديت إلى إعادة الضائعة والمفقودة: من خلال المواد التي نقلها عنه المؤرخون، والباحثون والعلماء الذين جاءوا من بعده.

● فقلت مراجع كثيرة: حتى حصلت على مائتي نص علمي: فرتبتها ترتيباً تاريخياً متسلسلاً زمنياً، وجاء ترتيبها:

- حروب الفجار.
- الأصنام في مكة.
- عام الفيل.
- عبد المطلب.
- ولادة النبي.
- الهجرة.

## أخبار إبراهيم الخليل في مكة

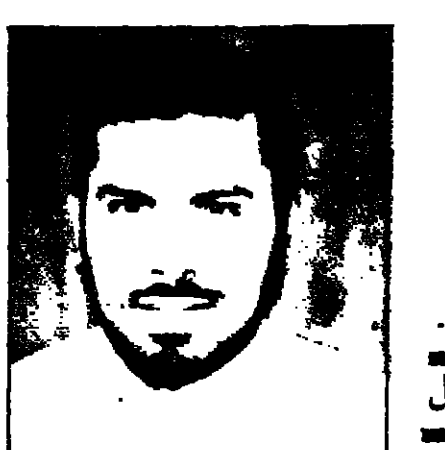
أم آثارها؟

● هو كتاب يتضمن ما رواه العلماء من أحاديث وأخبار وحكايات وأشعارها تعلق بالبلد الحرام في الجاهلية والإسلام، لكنه أورد في الجزء الثاني وحده ثلاثة آلاف حديث وأثر.

● وما منهجه في التأليف؟

● الكتاب ليس هو كتاب حديث بالمعنى الدقيق؛ فقد روى أحاديث وآثاراً بأسانيدها والتزم فيها منهج المحدثين، لكنه لم يشترط الصحة فيها رواه. وإذا شك في لفظة أثبت شكه، ولم يجزم. غير أن غالب ما رواه يدخل في عداد الحسن أو الصحيح.

## مقارنة بين العبراني والعربي في اللغة السامية



بقلم: د. إسماعيل أحمد عاميرة



- (١) ابن منظور (أول)، ٣٩/١١.
- (٢) ابن منظور (أول)، ٧١٥/١١.
- (٣) ابن منظور (أول)، ٧١٥/١١.
- (٤) ابن منظور (أول)، ١١١/١١.
- (٥) ابن منظور (أول)، ١١١/١١.
- (٦) ابن منظور (أول)، ١١١/١١.
- (٧) ابن منظور (أول)، ١١١/١١.
- (٨) ابن منظور (أول)، ١١١/١١.
- (٩) ابن منظور (أول)، ١١١/١١.
- (١٠) ابن منظور (أول)، ١١١/١١.
- (١١) ابن منظور (أول)، ١١١/١١.



د- وأما الحبشية (١١) فالعدد الترتيبي الأول فيها هو: qadāmī وهي - كما ترى - كالأرامية في أصل مادة هذا العدد.

وقد جاء هذا الرقم الحبشي الترتيبي في مقابل الرقم الأصلي 'ahadū وأحدوه.

خلاصة المقارنة بين العدد الأول الأصلي والترتيبي في اللغات السامية

ما سبق يمكن أن يخلص إلى ما يأتي:

أ- إن اللغات السامية قد بنت العدد الأصلي الأول من مادة

مختلفة عن المادة التي بنت منها العدد الترتيبي الأول.

ب- وفي الوقت الذي نجد فيه هذه المخالفة على صعيد العدد الأول نجد اتفاقاً بينها على صعيد الأعداد الأخرى بين مادة

العدد الأصلي والعدد الترتيبي.

ج- ومما يلفت أن نجد هذا منطبقاً على غير اللغات السامية كالإنجليزية والألمانية والفرنسية، مع بعض الاستثناءات في بعض هذه اللغات (كالإنجليزية) فيما يتعلق بالعدد الثاني.

د- تجمع معظم اللغات السامية على مادة «واحد» أو «أحد» بوصفها المادة الأساسية التي بُنيت منها الأعداد الأصلية، أما

الأعداد الترتيبي فأنها تنسب إلى مواد لغوية وأصول اشتقاقية متنوعة. ويغلب أن تكون هذه المواد ذات مدلولات لغوية لا علاقة لها بالعدد، ولكنها اعتبارات مجازية انتقلت للدلالة على العدد

الترتيبي.

وفي هذا ما يرجح أن تكون الأعداد الترتيبي قد جاءت في مرحلة تالية من التطور اللغوي. أما الأعداد الأصلية فربما كانت إرثاً من اللغة السامية الأم. وعلى هذا تكون الأعداد الترتيبي مشتقة من الأعداد الأصلية، أي أن ثلاث وأربع وخمس أصل للثلاث وأربع وخمس.

أن لا يكون له آخر. فالواحد: أول العدد، والعدد غير متناه، ونعيم الجنة له أول وهو غير منقطع (٤).

العدد الترتيبي الأول في اللغات السامية

أ- في الأكادية mahru ومخروء أي: الأول (٥) ولا شك في أن هذه الكلمة تختلف اشتقاقاً عن الكلمة الأخرى الدالة على العدد في صورته الأصلية (غير الترتيبي)، وهي kīn.

ولكن الأكادية قد استخدمت كلمة kīn للدلالة أيضاً على الرقم الترتيبي (٦) ولعل هذا راجع إلى أن mahru ليست أصلية في دلالتها العددية، وهي في أصل معناها صفة تعني «المقدم».

ب- في العبرية 'ahad «واحد» ومعناها الأول (٧) ولكنها تقابل في العبرية كلمة «واحد» وقد قبل في العبرية وغيرها من اللغات السامية: رأس السنة أولها، ورأس الشهر أوله، وهو استعمال مجازي انتقل من الدلالة على «الرأس» وهو عضو الجسد للدلالة على الأول.

أما العدد الأصلي في العبرية فهو lehod أي «واحد» أو «واحد». وهكذا تخالف العبرية بين العدد الأصلي والعدد الترتيبي الأول كما هي الحال في العربية والأكادية وغيرهما من اللغات السامية.

ج- وفي الآرامية qadāmī (٩) وهي تقابل لغوياً كلمة القدامى، أو المقدم، أي الأمامي أو الأول. ومقدم الشيء: أوله ورأسه. وأما العدد الأصلي فهو 'ahad.

هذا هو العدد الترتيبي في الآرامية وهو في السريانية (١٠) qadāmī وأما العدد الأصلي في هاتين اللغتين فهو 'ahad.

وهذا يعني أنه مختلف اشتقاقاً عن العدد الترتيبي.

وعولجت بعض مشتقات مادة «أول» في هذه المادة، وفي مادة «أول». قال ابن منظور في مادة «أول»: «والأول: الذكر من الأوعية» وقد أورد هذه الكلمة بالضمة: الأول، والكسر: الإيل، والفتح: الأيل. وقال في مادة «أيل»: «والإيل ذكر الأوعية المذكور في ترجمة أول».

ومما ورد مشتركاً بين مادتي «أول» و«وأل»: الإيلة، فإيلة الرجل: أصنعه وعشيرته الذين يثل إليهم، أي يسود إليهم. قال صاحب اللسان في «أول»: «وقال بعضهم: من أطاف بالرجل وحل معه من قرابه وعترته فهو إيلته. وقال النكلي: وهو من إيلتنا أي من عترتنا. ابن بروج: إلة الرجل الذين يثل إليهم وهم أهل دنيا. وهؤلاء إلتك وهم إيلي الذين وألت إليهم. قالوا: رددته إلى إله أي إلى أصله» (١١).

وقد ذكر ابن منظور الكلام نفسه في مادة «وأل» (١٢).

وأصب أن هذا المعنى الأخير لمادة «وأل» أو «أول» الذي يدل على «الأصل» الذي يثل إليه الشيء أو الإنسان بمعنى يؤول إليه أي يرجع إليه، أحسب أن هذا هو الأصل في كلمة «الأول» التي وردت من معانيها: القديم الذي لا أول له ولا آخر.

ولا شك في أن هذه الصفات تنفق وأسماء الله سبحانه، فهو: الأول، ليس قبله شيء، والآخر، ليس بعده شيء. وهو القديم الذي لا أول له ولا آخر، وهو الذي إليه المال والمرجع.

وأكثر من هذا فإن كلمة «الله» تعود في أصل اشتقاقها إلى «أيل» في اللغات السامية كالأكادية، والعبرية، والسريانية، وغيرها (١٣).

ونقل ابن منظور عن الزجاج قوله: «أول في اللغة على الحقيقة ابتداء الشيء». قال: وجاز أن يكون المبدأ له آخر، وجزاء









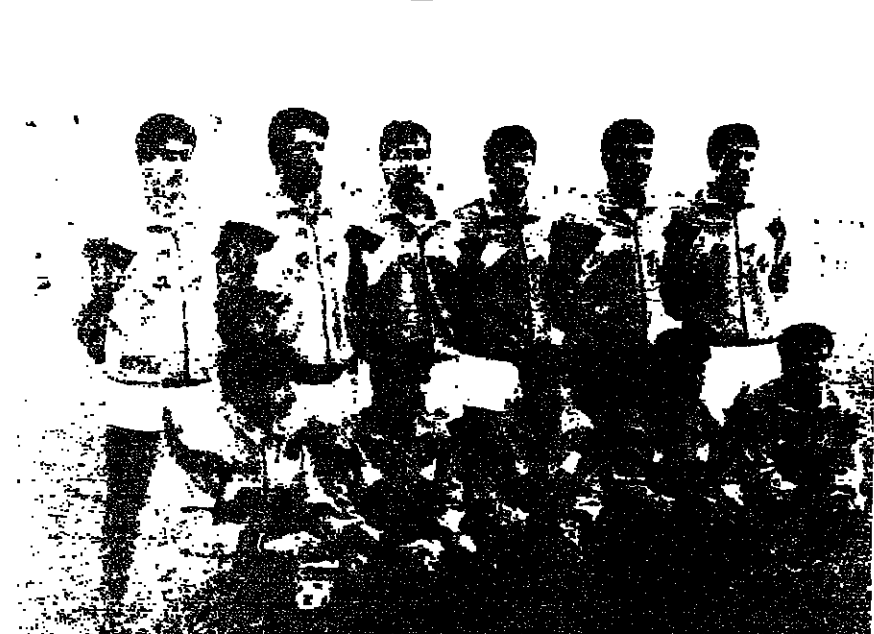






بعد سنوات أربع.. وفي دور الأربعة:

# منتخبنا يقابل إيران، والعيون على كأس آسيا



فوتوني ومجيتي محرمي و الوسط ساويوس وغيفران ومهدي فوتوني وكريم باوي وعبدالصمد مرماري و الهوسم فرهاد بيوس ومجيتي كرماني .



الهجوم يوسف الشبان وماجد عبدالله وسعد مبارك الذي سيشارك بالوسط . وسليمان الفريق الإيراني بأحمد رضا فرادة في الحراسة و الدفاع جيفران اينشاه ونادر خان وميرسي كرماني .

**رسالة**  
**نهائيات بطولة كأس**  
**آسيا التاسعة**  
**الدوحة - عبداللحازمي - يحيى اليامي**  
**تصوير: عبدالنعم حامد**

**امير الشباب**  
**في الدوحة**  
صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم يصل اليوم الى الدوحة لحضور مباراتنا مع المنتخب الإيراني يرافقه عدد من أصحاب السمو الامراء واعضاء اتحاد كرة القدم .. سموه سيتوجه من المطار الى فندق رمادا للاجتماع باللاعبين والاطمئنان على صحتهم ورفع معنوياتهم .

**الشيخ فهد**  
**في الدوحة**  
يصل اليوم الى الدوحة الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسوي لكرة القدم التي ستعقد يوم السبت . كما يصل الدوحة عدد من المسؤولين العرب في قارة آسيا وافريقيا لحضور الاجتماع القرواسيوي .

## الاعلاميون العرب :

**القلوب تخفق والالسنه تدعو لفوز السعودية**  
محور النجاح في الفريق السعودي ان شاء الله . ونأمل ان يحقق نتيجة طيبة ليس على مستوى الخليج بل العالم العربي الذي احرزه قبل اربع سنوات وكان جديرا به كل الجدارة .. واليوم ارى ان الفريق السعودي ( وليس تقنيا منه ) انه اقل في المستوى من الصين وان شاء الله يكون الفوز لحليف فريقنا السعودي الشقيق

**عبدالمعز الحمدي**  
من جريدة العرب القطرية  
المباراة ستكون قوية وكل فريق يحاول ان يحصل على الفوز في هذه المباراة .. واتمنى الفوز للمنتخب السعودي .

**فاريق راشد سكرتير تحرير**  
مجلة الهدف بالامارات ومندوب الخليج تايمز  
بالنسبة لمباراة بين السعودية وايران اتمنى من كل قلبي فوز الفريق السعودي . واتوقع ان الفريق السعودي حامل اللقب لن يتهاون في اي مباراة يلعبها في دور الاربعة حتى يحافظ على لقب البطولة مرة اخرى .

**وليد طيرة صحفي عراقي**  
ان شاء الله يفوز المنتخب السعودي لان اذاه في تصاعده .. فهو يمتلك امكانيات تؤهله للفوز .. ولازال الاقل لحفظ ماء وجه الكرة العربية .. وهو الفريق الوحيد القادر ويملك لاعبين جيدين يمتلكون مهارات جيدة .. ولازال في امكانهم ان يكونوا

**قال النجوم ..**  
**عن مباراة اليوم**  
استعدنا استعدادا جيدا .. وان شاء الله يحقق الشباب الفوز .

**خالد الصبياني حارس**  
منتخبنا  
استعدنا استعدادا جيدا .. وان شاء الله يحقق الشباب الفوز .

## بعد شوطين اضافيين تحدد الطرف الاول

### فوز كوري ازاح الوصيف السابق عن لقاء القمة

تحديد الطرف الاول للمباراة النهائية - مباراة القمة - التي ستقام عصر يوم الاحد القادم حيث اصبح المنتخب الكوري الجنوبي الطرف الاول بعد فوزه في مباراة دور الاربعة بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة شهدت ان شوطين اضافيين حيث انتهى شوطها الاوليين بتعادل الفريقين بدون اهداف بعد مباراة هجومية سريعة جيدة المستوى قدمها الفريقين بداية متفائلة كان الفريق الكوري الجنوبي هو البديء بالتسجيل في الشوط الاضافي الاول وفي الدقيقة الثالثة وعادل الفريق الصيني النتيجة بعد خمسة دقائق قبل ان يتقدم المنتخب الكوري من جديد في نهاية الشوط الاول بهدف سجل اثر دربكة وبعد كرة ارتدت من العارضة لتنتهي المباراة بفوز كوري متوقع وبزيت الكوريين وحيث البطل السابق من المباراة النهائية - وصولا بغريتهم الى مباراة كأس البطولة القاسية .

**الشوط الاول**  
بدأ بحارس صيني وسيطرة جيدة مع انتشار خطر وطول ربح ساعة ظهر خلالها بصورة الفريق الافضل ووصل كثيرا الى مرعى كوريا عن طريق الجناحين فيما انكمش الفريق الكوري في نصف ملعبه الا ان ذلك لم يدم طويلا ان سارع ما عاد الانتشار والسيطرة من مجريات المباراة بعد الربع ساعة وسدحت للفريق الاول الفرص الحقيقية بعد تمريرة عكسية من الجهة اليسرى عولجت قوية صينية اسست بها الحارس في ركنين وفي كرة اخرى خطرة تجنبت فيها الكرة للفريق المتقدم لم يستغلها .. ومن جديد تعود المباراة في الربع الساعة الاخيرة الى التكاثر والندية وتبادل السيطرة والحركات الهجومية المرسومة ويسد يوشان

**كل القلوب مع النور**  
اليوم كل القلوب تهدي حبها للانصر وكل العيون تترقب بالامل نحو التهور الخضر .. فمنتخبنا اليوم امامه حجاز صعب جدا لابد ان يتخطاه اذا ما اراد مواصلة مشوار التالق والاداء فالتاريخ يعيد نفسه وهانحن نواجه الفريق الإيراني الصلد كما واجهناه في البطولة الاسيوية الثامنة وفي الدور النصفي النهائي .

لا يوجد انصار لا يحب الفوز ومباراة اليوم ليست عادية لانها امام فريق قوي جدا .. بدون كلامين سنسعي للفوز وتحقيق افضل النتائج وبمد الله التوفيق

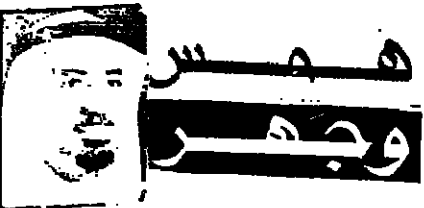


# الأمية



مجموعة منتجات وادي فافطة للصحة والقوة والحيوية والنشاط

مجلى أحمد بامجل



يكتبها: عبدالعزيز احمد ساب

## حفل زفاف نموذجي

الإمام أشد حلياً في عصرنا الحاضر الملهو بالفتايات البعيد عن كثير من المعايير والمفاهيم التي كان ينبغي التمسك بها والعرض عليها بالواجب إلى أمثلة واقعية يشهد بها الآخرون ويعيشون أحداثها بكل قلقها وتفاصيلها عساهما تعلمهم على تضييق مواقفهم وتصحيح مسارهم والعودة إلى الجذور الحقيقية للحياة الاجتماعية في ظل تعاليم الإسلام ومخلفاته على القيم والبعد عن المظاهر الضاعية والتقليد التي لا تسمن ولا تخبث من جوع وقد اتحت في الفرصة خلال الأسبوع الفلت أن أشهد عرساً نموذجياً لا أجل ولا آخر كنت أعرف حق المعرفة أنه سيأتي على النحو الذي شلفته واسترعى انتباهي فد كان الداعي إليه عالم جليل ورجل فاضل عذد المقدر على جذب قلوب الناس والتأثير فيهم والدعوة إلى الحق والخير والتألف وله مواقف كثيرة مشهورة ومشكورة وما أريد أن أسهم لاني أبحث عن أسس ومبادئ لا عن أشخاص

كان حفل زفاف أحد ابنائه وكان المشهد رائعاً تطرب له النفس ويسعد الخاطر. المدعون يتوحدون زفافاً ووجداناً كل واحد منهم باخذ من حقه في هدوء وطمأنينة والعلماء الأفاضل وشيوخ القوم وشبابهم يملأون جنبات المكان

الحفل يفتتح بإحدى من الذكر الحكيم ومشاهير العلماء يتحدثون حديثاً كه خير وكلمة منقحة وخلع الرئيس يتحدث والوالد يتحدث ويدعو إلى محبة والوالدين وطاعتهم ويطلب من كل ابن أن يفكر في أبيه وتسري في أوصال المجمعين موجة من وحدة الهدف واتحاد المقاصد ويشعر الحاضرون جميعاً أنها لحظات مباركة قل أن يجود الزمان بمنها ويتلون أن لو أمدت وطأت إلى أم غير محدود

وتوزع على الحاضرين علب أبيه جميلة تحتوي على (أية الكرسي) مكتوبة بخط جميل ونسق بديع ويتناول الحاضرون طعام العشاء وهم في نشوة وسعادة لا مزيد بعدما ونحن جميعاً أننا شهدنا عرساً نموذجياً وأما عشنا لحظات سعادة طائفة فال صلاحي حيداً لو انتشرت هذه العفوة في أوساط مجتمعنا وحيداً لو دعونا إليها كلها وأحدنا بها وفصلاً متفهمها في حفلات الزفاف التي نقيمها بدلاً مما غير منقحة ومن أحداث تقع ومن أضاف صاحبها

هذه الفكرة ونخب حب وجمعها من خلال المناسبات التي نقيمها ومعنى المثل من أنفسنا ولقت له ساعده ذلك وسأخبر وأواصل الكتابة وأمل من الله التوفيق في أداء هذا

## المحار.. تعود إلى بيئتها الطبيعية



العربية وقد ساهمت المصلحة بإهداء أربعة افراد للقطيع العالي وقد تكفل القطيع العالي في ظل الإهتمام والرعاية حتى وصل عدده في عام ١٩٨٧ إلى أكثر من مائة وخمسين فرداً

## تزويد «المياسط» بالماء والكهرباء في المسامر المقدسة

بصورة لافتة مع المسامر المقدسة وسيتم تأجيرها بأجار مناسب بعد موافقة الجهات المختصة. أوضح ذلك المهندس عبدالعزيز غندورة مدير مشروع تطوير مبنى على أحياء الجبة التابعة من اللجنة التنفيذية للحج التي ناقشت الموضوع بحضور المهندس غندورة والاستاذ فؤاد كتيبي من وزارة التجارة وممثل إدارة منطقة مكة المكرمة وأمانة العاصمة المقدسة.

تعد المسامر المقدسة من الأماكن التي تزدحم بها الحجاج والمعتمرين خاصة في أيام الحج والعمرة. ولتحسين الخدمات المقدمة للحجاج والمعتمرين قررت إدارة منطقة مكة المكرمة وأمانة العاصمة المقدسة تزويد المسامر بالماء والكهرباء. وأوضح المهندس غندورة أن المشروع يهدف إلى توفير المياه والكهرباء للمساكن التي تقع في المسامر المقدسة. وأضاف أن المشروع يمتد على مساحة كبيرة ويهدف إلى تحسين الخدمات المقدمة للحجاج والمعتمرين.

## طبيب أمريكي يتع راسه ويجرح بطنه ليحصل على بوليصة التأمين !!

وقالت الشرطة أن الطبيب دير الحادث لانه ضاق ذرعاً بعمله الطبي ويريد الاستقالة لكنه يريد دخلاً كافياً ليتمكن من الحياة الناعمة وهو عاطل عن العمل. ورجع المتحدث باسم الشرطة... أن الدكتور ماكروميك ربما يكون قد أصيب بالكتئاب إثر قيامه بطلاق زوجته منذ سنتين... وقال المتحدث باسم الشرطة أنه أدخل مصحة للأمراض النفسية.



يكتبها: عبدالعزيز احمد ساب

القي الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خطاباً بليغاً في احتفال الأمم المتحدة بمرور أربعين عاماً على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والذي تم في باريس. دعا فيه إلى استخدام المعلومات، كسلاح لفرض المخالفات المرتكبة ضد حقوق الإنسان. وقال الرئيس ميتران مخاطباً احتفال الأمم المتحدة: أن المظالم يترعرع في ظل الصمت.

في قوانين حضارة الغرب وفي فلسفة سياساته أن انكار الظلم ومقاومة الظالمين هو حق طبيعي للإنسان وواجب مدني يترتب عليه القيام به. لكن الإسلام العظيم، وقبل قرون عديدة من الثورة الفرنسية والإصلاح الدستوري في بريطانيا قد تحظى هذا المفهوم الغربي وسبقه سبقاً بعيداً بأن جعل انكار الظلم ومقاومة الظلم واجباً دينياً وأخلاقياً. بل فرضاً على القادر يعاقب تاركه يوم الدين.

لا بل أن القرآن الكريم قد افترض على الأمة كمجموع - القتال، من أجل رفع الظلم وإنقاذ المظلومين. وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والوالدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك ولياً واجعل لنا من لدنك نصيراً.

وكان مما وصف الله به عباده المؤمنين في الذكر الحكيم... والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون.

وهل كانت الفتوحات الإسلامية الإتحديراً للمستضعفين وسحقاً للظلمة المستبدين الذين استبدوا بالبلاد والعباد.

بل هل كانت الرسالة المحمدية كلها إلا تحريراً للانسان من ظلم الإنسان واستعباد الناس بعضهم لبعض وتصحيحاً لنفوسهم أرباباً من دون الله.

ثم رتب القرآن المجيد على علماء الأمة ضرورة الجهر بالحق والنهي عن الفساد في الأرض والوقوف في وجه البغي والظلم. وتوعد المكسبين منهم بأشد العقوبات. أن الذين يكتفون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون. إلا الذين تابوا وأصلحوا وبينوا فأولئك أتوب عليهم وأنا التواب الرحيم.

Advertisement for Sunwhite rice featuring a large bowl of rice and the brand name 'Sunwhite' prominently displayed.

Advertisement for 'Al-Amya' newspaper featuring contact information, subscription rates, and details about its content and circulation.